

Dossier visuel

Giovanni Fontana, ORLAN, Abraham Poincheval, Francis O'Shaughnessy, Steve Giasson, kimura byol lemoine, Marie Le Moigne and Beb-deum

Number 140, Fall 2022

Visages

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/99969ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Fontana, G., ORLAN, Poincheval, A., O'Shaughnessy, F., Giasson, S., lemoine, k. b., Le Moigne, M. & Beb-deum (2022). Dossier visuel. *Inter*, (140), 111–123.

DOSSIER VISUEL

Good vibrations

timeout

age la gente

il teorema de

l'influen

© 1998 Time Out
London, London
© 1998 Time Out
London, London







oci
enprecis
azione dei
gnati da una P

Le tre regole
re le compagnie vita
reddittività

OGGI

MY
MEMO









為飯粟

為雨織 우려

如 의 為 飴 饴 달 為 佛寺 出 為 猶

為 榜 公 為 生

曰

終聲 ㄱ 如 달 為 楮 도 為 甕

為 龜 약 為

而終不得伸其

多矣予為此憫然新

故愚民為此憫然新制

字欲

可如

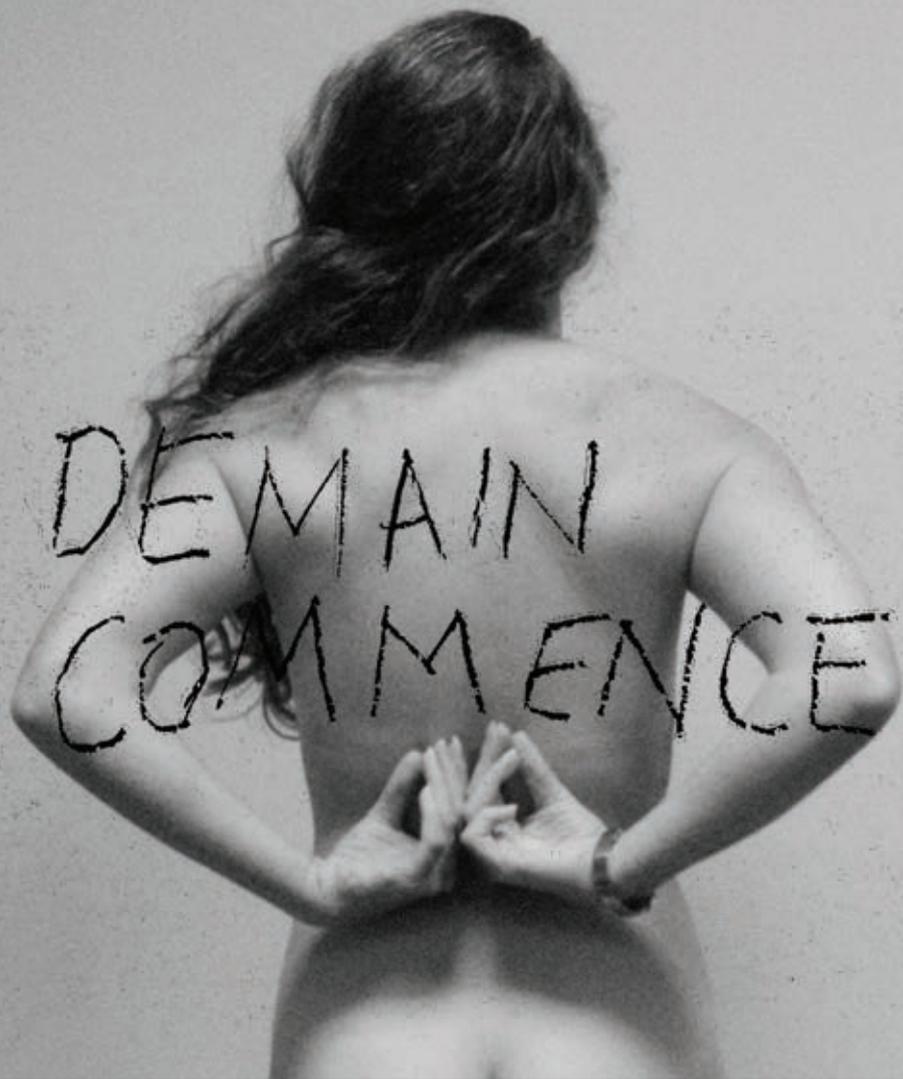
為飯粟

為雨織 우려 為

曰 豆 為 蒼 如 의 為 飴 饴 달 為 佛寺 出

為龜 龜 다 비

終聲 ㄱ 如 달 為



DEMAIN
COMMENCE



HIED
TERMINE



PHARMACEUTICALS
PHARMACEUTICALS
PHARMACEUTICALS
PHARMACEUTICALS
PHARMACEUTICALS

BANKING
LOBBY
PHARMACEUTICALS

- p. 112
Giovanni Fontana, *Timeout*
- Insertion p.1
ORLAN, *Masque*, club SALO,
Paris, 2017.
- Insertion p.2
Abraham Poincheval, heaume
de l'armure du *Chevalier errant*,
l'homme sans ici, Québec, 2022.
Photo : Noah Ndorisiyoni.
- p. 113
Giovanni Fontana, *Cyclops*
- p. 114-115
Francis O'Shaughnessy, *Grimace*,
plaque 94 Janna Elizbarova
Francis O'Shaughnessy, *Grimace*,
plaque 107 Aïda Celie Yonis Eugene
- p. 116-117
Steve Giasson. *Performance
invisible no 213 (S'inquiéter /
Travailler)*. Reenactment de
Neša Paripović. Bez naziva
[Sans titre]. 1975.
Performeur : Steve Giasson.
Crédit photographique :
Martin Vinette.
Retouches photographiques :
Daniel Roy. 24 février 2020.
- p. 118-119
kimura byol lemoine,
more than a squid game.
- p. 120-121
Marie Le Moigne,
série *Mystérieuse journée*.
- p. 122-123
Beb-deum, *Blind*.